

Joann Sfar

Le Minuscule Mousquetaire

1 - L'Académie des Beaux-Arts



Poisson Pilote

Joann Sfar

Le Minuscule Mousquetaire

1 - L'Académie des Beaux-Arts



DARGAUD

PARIS • BARCELONE • BRUXELLES • LAUSANNE • LONDRES • MONTREAL • NEW YORK • STUTTGART



DANS LA MÊME COLLECTION :

LES COSMONAUTES DU FUTUR
Lionel Troadec & Marc Laviollette
Les Cosmonautes du futur
La Révolte

LES ENTREMÊMES
Florent Lantier & Marc Laviollette
Lazarus

HIRAM LOWATT & PLACIDO
David B. & Christophe Buis
La Révolte d'Hop-Frog
Les Ogres

L'INSPECTEUR MORONI
Guy Savary
Premiers Pas

ISAAC LE PIRATE
Christophe Buis
Les Amériques

LES FORMIDABLES AVENTURES DE LAPINOT
Lewis Trondheim
Slaloms
Blacktown
Pichenettes
Walter
Amour et Intérim
Vacances de printemps scénario de Frank Le Gall
La Couleur de l'enfer

LES FORMIDABLES AVENTURES SANS LAPINOT
Lewis Trondheim
Les Aventures de l'univers
Ordinateur mon ami

LE MINUSCULE MOUSQUETAIRE
Jean-Michel Scler
L'Académie des Beaux-Arts

LES PETITS CONTES NOIRS
Pierre Le Goff & Francis Le Gall
La Fin du monde et autres petits contes noirs
La Biologiste n'a pas de culotte

SAMEDI ET DIMANCHE
Wolfram & Giers
Le Paradis des cailloux

LE TRÉSOR D'ALAZAR
Aulernac

VENEZIA
Lewis Trondheim & Fabrice Paille
Triple Jeu

LA VILLE DES MAUVAIS RÊVES
David B. & Jean-Michel Scler
Urani

À PIERRE DUBOIS,
mon maître, mon rabbin miraculeux,
ma tarte au sucre, mon deuxième papa.







Parce que je ne peux pas rester éternellement dans ce monde minuscule à me balader sur des nappes et dans des salières.



J'ai une épouse aimante, deux enfants, mon épouse a plein d'amants qui sont d'excellents camarades. J'ai plein de responsabilités. Et j'ai un cheval.



On ne peut pas ainsi quitter le monde sans se préoccuper de ce qui arrivera; ma femme, mes enfants, mon cheval...

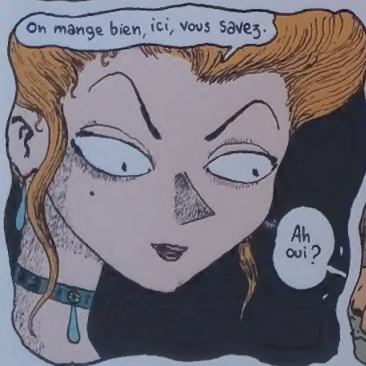


Je ne vous plais pas?

Puisque je vous dis que si.



On mange bien, ici, vous savez.



Ah oui?

Mais cela n'est pas la vraie vie. On ne peut pas s'abandonner au plaisir. Le plaisir n'est qu'un voile masquant l'absence du bonheur. On s'étonne de plaisir et puis un matin on se réveille avec la gueule de bois.

il suffit de ne jamais se réveiller.



Avez-vous vu mourir des hommes?

Plein! Dans les rangs ennemis. Parfois même par mon bras.



Parfois aussi parmi les amis: l'épée à la main, les couilles vides et le ventre plein, chacun est parti en soupirant.



Alors vous n'avez jamais vu mourir de vraies personnes. Les morts que vous évoquez relèvent du plaisir littéraire.



Je vous parle de la vraie mort, celle qu'on vit au-dessus. Quand on n'a rien fait pour.

C'est-à-dire?



Quand votre corps se putréfie comme un vieux champignon et que dans la tête, vous vous croyez encore petit garçon.



Vous regardez les filles comme si vous étiez encore un jeune homme et vous n'êtes qu'un vieux.



Et vous qui avez passé votre vie à dire merde à Dieu, vous vous mettez à prier.



Prier pour survivre, ça n'est pas mon style. Non, moi je mourrai dignement.



Vous ne m'avez pas comprise.



Vous ne prierez pas pour survivre.



Vous priez pour que ça finisse.



Pour qu'on vous laisse mourir, tellement c'est atroce à la fin.



Et on vous met sur le lit de mort.



Et la ronde commence. Tout le monde vient vous visiter comme à l'église.



Vous vous mettez à vous pisser dessus.



Les gens que vous aimez doivent vous langer comme un bébé.

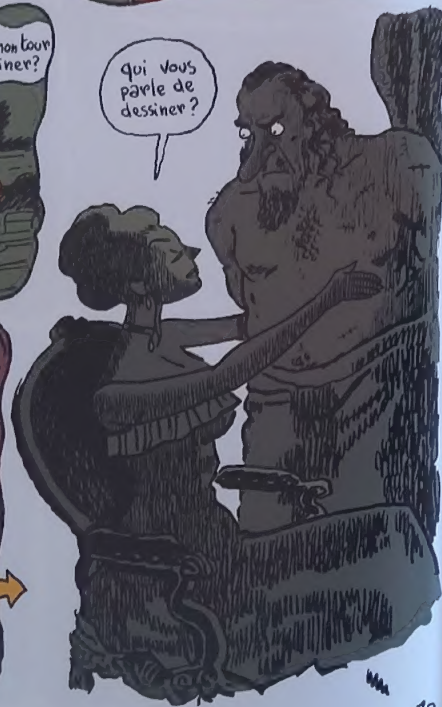


Parfois, vous ne les reconnaissez pas.



Vous ne trouvez plus les mots pour vous exprimer. De toute façon, vous n'avez plus rien à dire.







Après.

à lalalalalalalalère,
mais où sont les
neiges d'antan ?

vous pourriez
gagner pas mal
d'argent en faisant
ça.

En chantant ?

Non. En posant nu.
Pour des artistes.

N'avez-vous jamais songé à être modèle
pour des peintres ?

Madame, je suis
mousquetaire.

Eh ? Votre charge vous interdit-elle de faire
usage de vos charmes pour gagner quelque argent ?

Himnon, il n'y a rien de
deshonorant à œuvrer
pour les arts.

Et vous n'avez pas lieu de rougir de l'anémie que
madame votre mère vous a donnée. Je suis élève
à l'école des Beaux-Arts où il y a trop de femmes
et pas assez d'hommes parmi les modèles. Venez
faire un essai.

Non, madame. Mon métier, c'est la guerre.

ici, ça n'est pas un métier
qui rapporte beaucoup.

Par une porte dérobée,
elle me fit pénétrer dans
le monde minuscule.

Tout y était de dimensions réduites. Si bien que les êtres
de très petite taille y trouvaient un décor à leur mesure.

Minuscules routes, minuscule bocage, minuscules villes surmontées de minuscules clochers.

A déambuler dans ce monde infime, j'eus pris
à oublier mes nouvelles dimensions.

Un minuscule mousquetaire dans
un monde minuscule, quoi de plus normal ?

C'était une France minuscule dont la capitale n'était pas Paris. Heureux, les rois de ce petit pays qui firent leur capitale au sud de la Loire

que vois?

N'y a-t-il point de rois, en votre Petite France?

Point que je sache.

Eh, bi, pas de rois, quoi?

des reines.

Ah ou?

Bourgeois.

Pas.

Au bras de mon docteur, j'oublie la réalité dont j'étais issu.

Ce monde est sans importance, pensais-je, qu'un promeneur pourrait écraser sous son talon sans se douter de rien.

Rien ne peut être grave dans un monde si petit. Je décidai de m'abandonner à la légèreté ambiante.

Ainsi commençai-je mon métier de poseur.

Aux Beaux-Arts le Professeur, ainsi que de nombreux étudiants, étaient de saveur féminine.

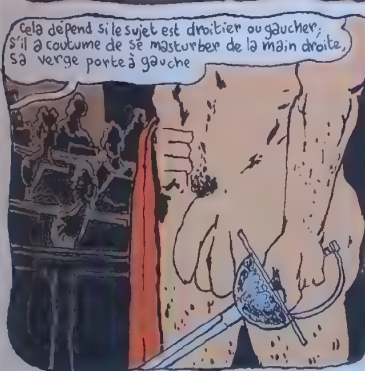
Admettez que dans les académies et dans les ateliers, on accorde trop peu de temps à l'étude des parties gentilles.

Pour être tout à fait honnête, je crois même n'avoir jamais abordé le sujet depuis la début de l'année.

Je conçois également qu'une retenue légitime puisse vous inciter à moins vous attarder sur cette partie du corps de notre modèle.

Votre regard se contente de glisser furtivement sur son sexe et lorsqu'il arrive aux cuisses, il se trouble carrément.

Admettez enfin qu'au repos, ça n'est pas très agréable à regarder.





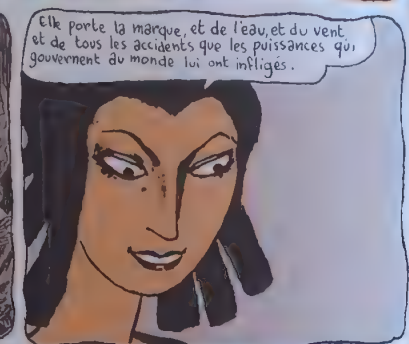
Songes que la logique hypothétique déductive est le socle de la démonstration



Vous devez rendre compte des choses du réel qui sont telles qu'elles sont par le résultat des effets et des causes



une paire de couilles, c'est un sac que l'océan a rejeté sur une grève battue par les vents



Elle porte la marque, et de l'eau, et du vent, et de tous les accidents que les puissances qui gouvernent du monde lui ont infligés.



Et c'est peut-être dans ce constat de l'agression faite aux choses par les forces de Nature que réside la beauté...



...une beauté désespérée.

CLAP!

CLAP!

CLAP!

CLAP!



CLAP!
CLAP!



C'était vraiment très bien

Vous trouvez?

S-S

(x) fort accent de Gascogne



C'est la première fois que je pose.

Non pas vous, elle: le professeur. Quelle intelligence!



Aviez-vous jamais entendu parler de couilles avec un tel brin?

Non. Je l'avoue



Voyez-vous, je suis amoureux d'une sottise. Le voisinage des femmes d'esprit est pour moi une bouffée d'hélium.

Pourquoi ne décidez-vous pas de vous éprendre directement de femmes intelligentes?

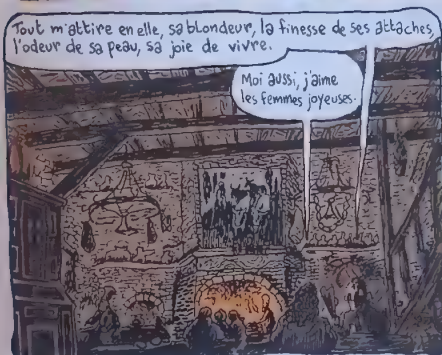
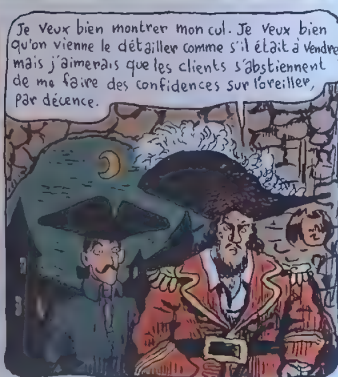
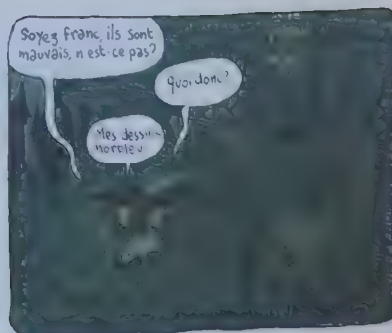
Hm

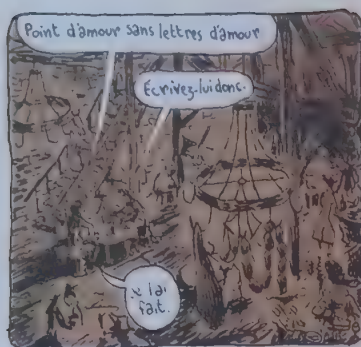


Diab! parce que je ne voudrais pas qu'elles me surpassassent en esprit!

par orgueil?

Non. Je n'ai pas confiance en moi.





Puisqu'elle apprécie la qualité de vos esquisses

Quelle qualité? C'est de la merde, vous voyez pas?

Non. Elle n'a pas de goût. Mais le dessin, je m'en fous. C'est elle que je veux, là, nue, contre moi, quelle tristesse.

Mais, vous ne pouvez ainsi vous mortifondre, mon cher. Si cette dame est plus douée pour baiser que pour écrire, baissez-la donc!

Las

Quoi, las?

Elle est mariée.

Ch, misère! Et elle aime le mari?

Ce babouin piémontais? Pensez-vous'il la sequestre.

Ch bien, mon ami, vous l'enlèverez!

Elle est en un castel que défendent cent dix bandits sardes. Oubliez ça, monsieur.

Cent dix? Dans ce cas, nous serons deux!

Venez, allons, car c'est une belle aventure à tenter. Et vous verrez qu'au sabre, j'en suis pas la moitié d'un con.

Mais elle vit loin.

Il se nommait Pierre de Cagots et pour faire la route ensemble il me prêtait un chien. Un de ces dogues de Bordeaux que l'on dit "de boucherie". Lui chevauchait un mâtin napoléonien.

Comment l'appelles-tu, ch, en?

"Zou, mignonne"

La dame de ses pensées était une Eulalie Artiguenave qu'on avait trop tôt mariée à un vieillard au nom deux fois predestiné.

Joseph Moncaucut

Ha! Ha! Ha!

Et votre reine, comment est-elle? Sa peau me fait songer à un pain au lait au goût sucré. Et la première fois que j'ai vu ses seins...

Non. Je parle de la reine de ce pays.

Ah, la reine de France. De Petite France

Qu'est-ce que vous voulez que je vous dise? Je m'en fous, de la Reine de France.

Moi, j'ai rendez-vous avec Eulalie Artiguenave

A Pimbo, près de Geaune, nous assistâmes à une course de vaches



Elle avait lieu après la messe, devant l'église, dans un cercle formé par des chariots.



On utilisait des bêtes nerveuses promises à la boucherie.



Et puis, sans règles précises, c'étaient des acrobaties, des actes de bravoure.



Tout pour permettre aux jeunes hommes de se mesurer et d'attirer l'attention des femmes



Et c'était un banquet en plein air.



Ce pays ressemble décidément beaucoup au nôtre, puisqu'on y boit du vin de Madiran et de Tursan.



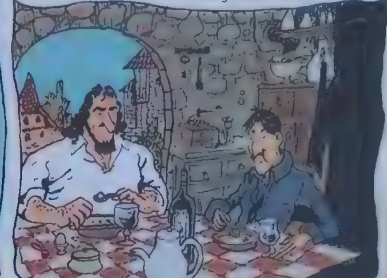
Olga Cassoulet: la présidente des écarteurs!



Musique: La marche cazeemienne.



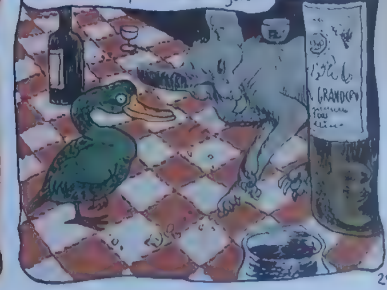
La garbure, c'est bon ça: du chou, des haricots, des pommes de terre, de la graisse d'oie et un os



Et après manger, dans une arrière-cour, nous jouâmes aux quilles. C'était le même jeu qu'en Grande France.



Il se jouait à l'aide d'une grosse boule de bois cloutée. On tâchait malgré l'ivresse de viser d'énormes quilles minuscules. C'était l'occasion de causer un peu et de rigoler.



Puis on reprit la route sans dormir, car on ne dort pas lorsqu'on est amoureux

Et comme mon ami était amoureux, je l'étais aussi, c'était la moindre des choses.

... L'Irlande est formée de verdure et de beaucoup de petites murettes. Et puis les chevaux, ils aiment beaucoup les chevaux.

...c'est-à-dire que ça pousse facilement, là-bas.

Je jargonuais en anglais, enfin il y en a qui disaient 'j'aimerais parler le français comme vous parlez l'anglais'. Je me disais que ça ne serait pas terrible.

Eh! mais mon accent faisait fureur!

Auprès des dames?

Auprès de qui, sinon?

Ha! Ha!

Ха! Ха!

Notre équipage parvint bientôt en vue
du Castel Moncoucut

Se decouvrent d'au, ly n'ut brant les toun.
crénelés existant la denture de d'au q' n'ont
monstru-euse chthonéenne d'au, autr-e t

Ma s'me l'ut penser d'
d'au dentu-e s'me t

Ça ne va pas être de la tarte

Quel est votre plan ?

quel est
votre
plan
?

Il y avait des avant-postes, des guets, des gardes
et des pisteurs

Il faut laisser les clebards ici.
Ils nous feraient repérer
et puis?

Et puis?

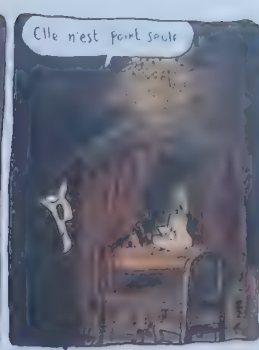
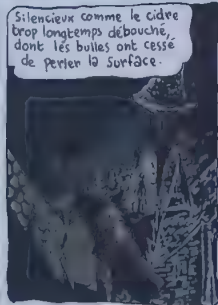
Et puis nous résolûmes d'escalader l'abrupte muraille à l'aide de cordes et de grappins.

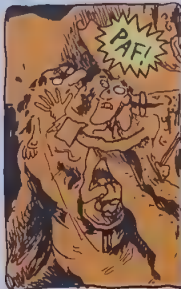
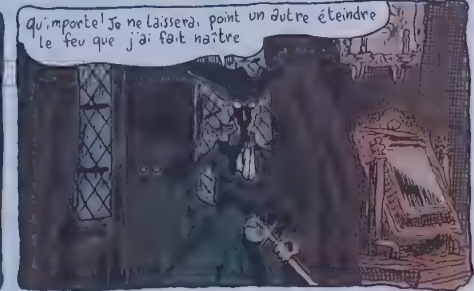
Je n'ai ni cordes ni grappins

C'est la chance

c'est
fâcheux

On va
faire sans







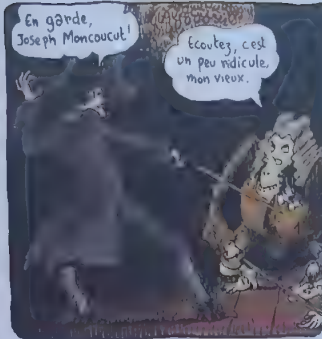
Avant de croquer le fer, monsieur, j'aimerais connaître les motifs de notre différend.



Vous aurais-je offensé de quelque façon qui m'ait échappé, vous ou l'un de vos proches ?



Il doit s'agir d'un malentendu, car je n'ai pas l'honneur de vous connaître.



En garde, Joseph Moncoucut !

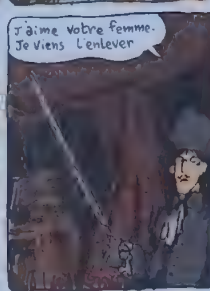
Écoutez, c'est un peu ridicule, mon vieux.



Il n'y a pas de quoi s'étonner. Deux hommes qui aiment la même femme ont tout pour s'entendre.



Ne lui faites pas de mal, c'est mon épistolier.



J'aime votre femme. Je viens l'enlever.



Je ne veux pas être enlevée, moi. Je suis bien, ici.



Foin de fougue juvénile et d'amours courtoises ! Ma femme vous plaît ? Aimez-la.

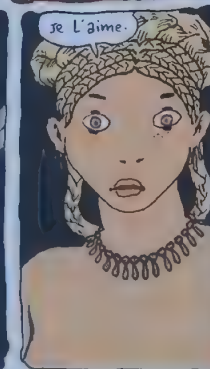


Prenez ce qu'elle voudra bien vous donner et laissez-la vivre comme elle l'entend.

Vous verrez : pour elle deux hommes, c'est à peine trop.



Avec ce singe ?



Je l'aime.



Allons, madame, venez.

Non.



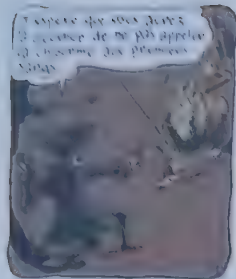
Hi ! Hi !



Serrons-nous la main.



En garde ! Vous êtes infect.



J'espère que vous aurez
l'occasion de ne pas appeler
à l'assassin des hommes
surtout.



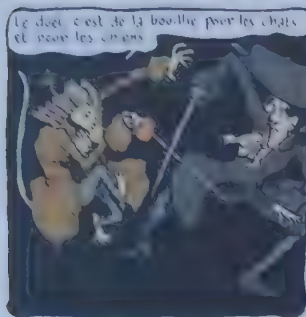
Telle n'était
pas mon
intention.



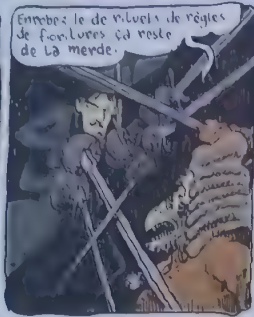
C'est un duel à mort
monsieur.
Je le
sais.



Surtout.



Le duel, c'est de la bouillie pour les chats
et pour les chiens.



Ennarez le de vilains de régies
de fer. L'un ça reste
de la merde.



Ne dépensez pas votre
salaire, monsieur, faites vous



Nous ne voulons vraiment pas cesser.
C'est grotesque. Nous avons l'air
de deux coqs.



À mort
monsieur.



Et
vous



Souhaitez-vous
venger votre
ami?



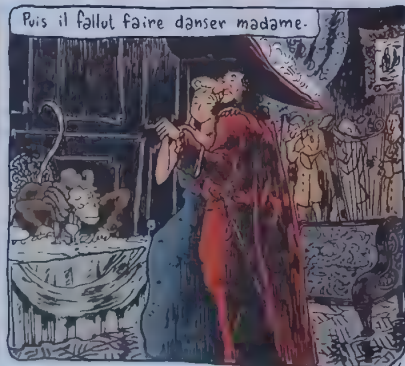
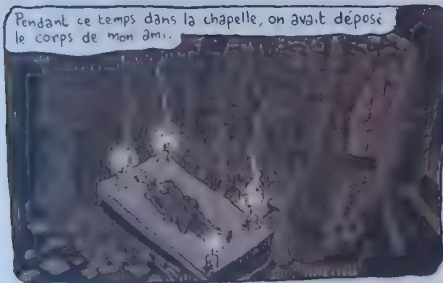
Je n'en vois pas la nécessité.

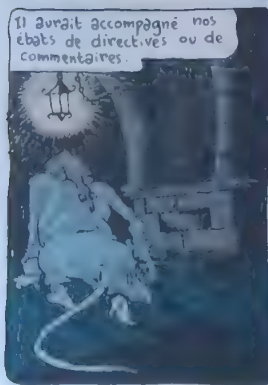
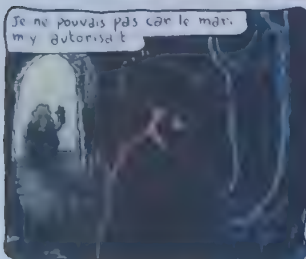
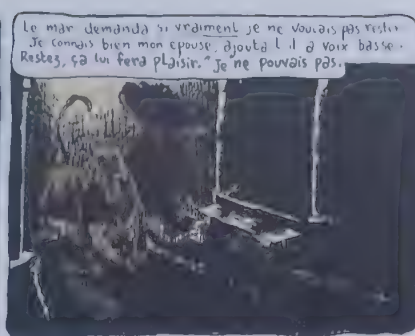
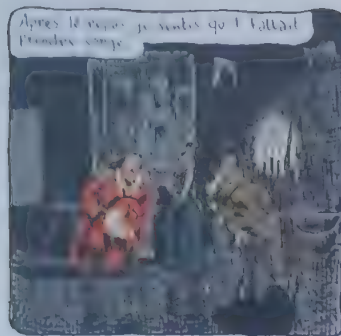


Avez-vous soupé?

Non.

Dans ce cas,
joignez-vous
à nous.







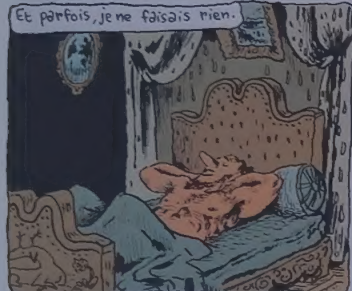
Je me travaillais pas tous les jours, et jamais toute la journée. Alors je faisais des commissions, de la cuisine, du rangement.



Je me baladais dans les rues de la capitale.



Et parfois, je ne faisais rien.



Je prenais des bains, et le premier livre touche à sa fin.



Dans le prochain, je vous raconterai un bain herménéutique.



Il y aura de vieux centaures grecs, de l'éau et un sommeil lourd de sens, car il ne faut pas s'assoupir dans certaines baignoires.



Joann Sfar, Sour, le 4 mai 2001. Le Muséum Marseillais revivra dans "La Philosophie dans la baignoire"

Du même auteur :

JOANN SFAR

Chez le même éditeur

Paris-Londres

Merlin (3 Tomes disponibles) avec José-Luis Munuera

La Ville des mauvais rêves : Urani avec David B.

À paraître chez le même éditeur

Merlin avec Munuera

Socrate le demi chien avec Christophe Blain

Le Chat du Rabbini

Autres éditeurs

Professeur Belli (2 Tomes disponibles) — Delcourt

Petrus Barbypère avec Pierre Dubois — Delcourt

Troll (3 Tomes disponibles) avec Jean-David Morvan & O.G. Boilemmun — Delcourt

Petit Vampire (3 Tomes disponibles) — Delcourt

Grand Vampire — Delcourt

Les Potamoks (3 Tomes disponibles) avec Munuera — Delcourt

Donjon Zenth (3 Tomes disponibles) en collaboration avec Lewis Trondheim — Delcourt

Donjon Crépuscule — Delcourt

Donjon PotronMinet (2 Tomes disponibles) avec Christophe Blain et en collaboration avec Lewis Trondheim — Delcourt

Donjon Parade avec Marc Larcenet et en collaboration avec Lewis Trondheim — Delcourt

Donjon Monsters avec Mazan et en collaboration avec Lewis Trondheim — Delcourt

Noyé le poison — L'Association

Le Borgne Gauchet au centre de la Terre — L'Association

Le Borgne Gauchet — L'Association

Le Petit Monde du Golem — L'Association

Pascin (5 Tomes disponibles) — L'Association

Les Aventures d'Ossour Hyrsidou (2 Tomes disponibles) — Céréal

La Fille du professeur avec Emmanuel Guibert — Dupuis

Les Olives noires avec Emmanuel Guibert — Dupuis

Des Animaux fantastiques avec Christophe Blain et Brigitte Coppin — Nathan

Contes et récits des héros du moyen âge avec Gilles Massardier — Nathan

Sardine de l'espace (3 Tomes disponibles) avec Emmanuel Guibert — Bayard

Site internet :

<http://www.pastis.org/joann>

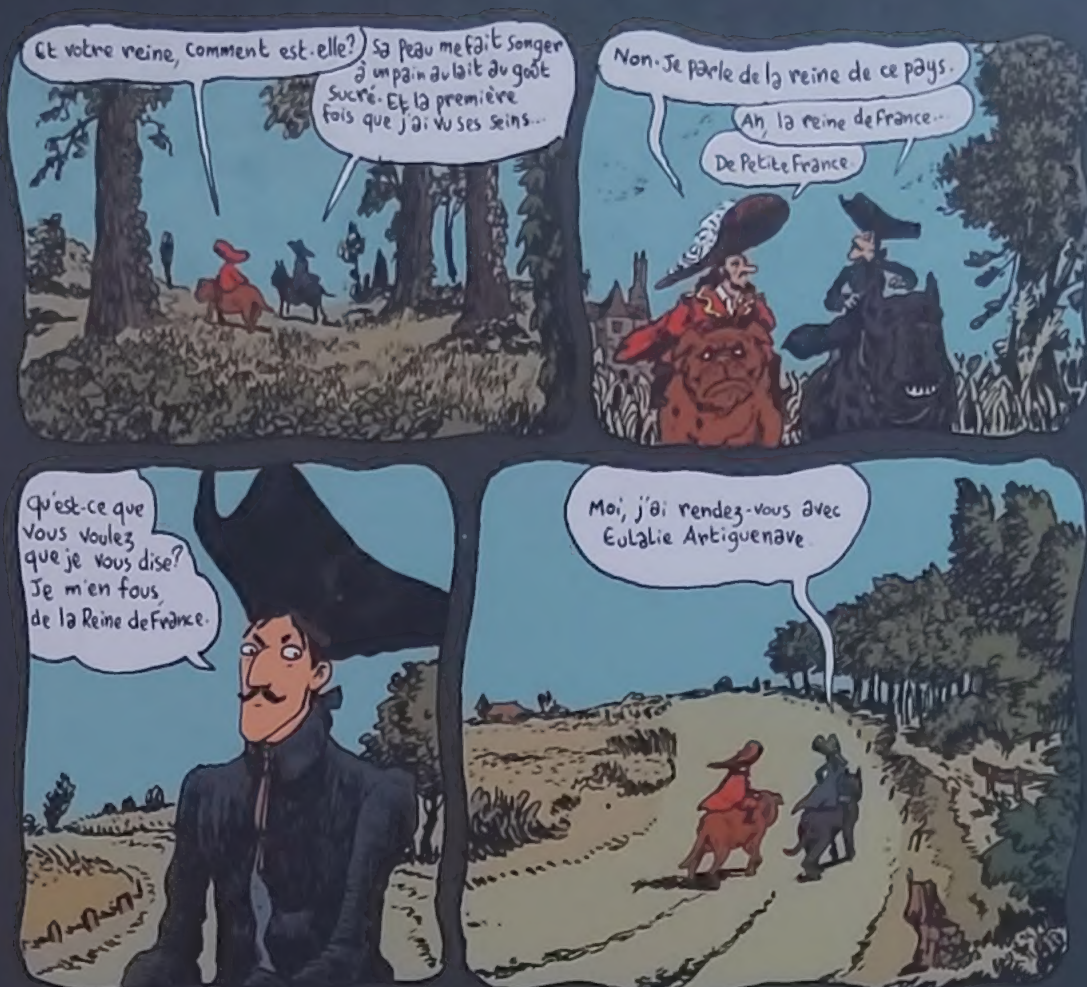
www.dargaud.com

© DARGAUD 2001

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation strictement réservés pour tous pays.

Dépôt légal : août 2001 • ISBN 2205 05123 7

Printed in France by Parteneires-Livres* (J.L.)



Le Minuscule Mousquetaire

À paraître :
La Philosophie dans la baignoire



9 782205 051230

www.dargaud.com